

Zomer editie 2025

DE KOLENKITKRANT

Actuele buurtinformatie, weetjes, interviews,
kunst, cultuur, en nog veel meer



Door bewoners, voor bewoners

De krant online: www.kolenkit.info/kolenkitkrant

Keti Koti in de Kit



Jeroen van Berkelplein

Tekst: Ruud van Buren

We hadden een geweldige stadsdeelbestuurder, Jeroen van Berkel. Jeroen overleed plotseling 20 augustus 2020 op 50 jarige leeftijd, een vriendin en twee dochters achterlatend. Buurtbewoners en Kolenkitorganisaties hebben toen een mooie waardige herdenking georganiseerd die 1 november 2020 had moeten plaatsvinden op het veld waar nu inmiddels tennisbanen zijn verschenen. Helaas stak corona hier een stokje voor en ging de herdenking niet door. Toen bedacht ik een andere manier om Jeroen te gedenken in de Kolenkitbuurt, de buurt waar Jeroen zijn hart en ziel aan heeft gegeven. Een straat of plein in de Kolenkitbuurt die naar Jeroen genoemd kon worden. Het meest voor de hand liggend plein is het plein rondom de Kolenkitkerk. Dat plein heeft eigenlijk geen naam maar leunt tegen

de Jacob van Arteveldestraat en de Leeuw van Vlaanderenstraat aan. Daarom heb ik de officiële instantie benaderd om dat plein om te dopen tot Jeroen van Berkelplein. En ja dat betekende 5 jaar wachten volgens het straatnamen reglement. Die 5 jaar zijn voorbij en mede met hulp van stadsdeel West en de PvdA heeft het college van Burgermeester en Wethouders onlangs positief besloten op dit voorstel. Het stadsdeel heeft in overleg met de familie van Jeroen een passende opening van het Jeroen van Berkelplein gepland op donderdag 13 oktober 2025, de verjaardag van Jeroen. Jeroen zal op die manier nooit vergeten worden voor wat hij heeft betekend voor de Kolenkitbuurt.

Voor het gemeentelijk besluit ga je naar:
<https://zoek.officielebekendmakingen.nl/>
(zoek op: Jeroen van Berkelplein)



San San neemt afscheid van de Kolenkitbuurt

Na 12 jaar bouwen, verbinden, overleggen, buurten, aanmodderen, meedenken, meebewegen en af en toe ook flink doorpakken, komt er een einde aan mijn tijd in de Kolenkitbuurt.

Met een mix van trots, weemoed en mooie herinneringen neem ik afscheid van deze bijzondere buurt én de mensen die haar zo speciaal maken.

Graag nodig ik je uit om samen het glas te heffen, verhalen op te halen en gewoon even stil te staan bij alles wat we hebben gedeeld.

Datum: Donderdag 28 augustus
Tijd: 17.00 – 20.00 uur
Locatie: Buurtpunt de Kit (waar anders?)

Laat je even weten of je erbij bent?
s.liem@amsterdam.nl of Signal of WhatsApp:
06 10075549

Tot dan — ik kijk ernaar uit!

Lieve groet,
San San





Egyptian national dish

Koshari

Tekst en foto: Shadi Mokhtar

Fry minced garlic in oil until golden, then set some of the garlic oil aside for later. Add tomato sauce to the pan with your preferred spices—nutmeg, coriander, bay leaf, and cardamom—and a splash of vinegar (this is key to real koshari sauce). In a separate pan, fry dry vermicelli until lightly browned, then add lentils, uncooked rice, water, and cook until the rice is done. Meanwhile, cook macaroni pasta in salted water. Once everything is ready, mix the rice-lentil-vermicelli base with pasta and tomato sauce in whatever ratio you like—some prefer it saucy, others more dry. Top with chickpeas, crispy fried onions, and a final drizzle of garlic oil. Koshari is usually served with two sauces on the side: dokka (a tangy garlic vinegar sauce) and a spicy chili sauce.

Ingredients

- 1 cup rice
- 1 cup brown lentils
- 1 cup macaroni
- 1 can chickpeas (or cook dried ones, see hack)
- 2 large onions, thinly sliced
- 4 garlic cloves, minced
- Tomato sauce (homemade or canned)
- Cumin, salt, chili flakes, bay leaf
- Oil and vinegar

Hacks & Tips

- Fry the garlic first in oil. Set some of the garlic oil aside and drizzle it on top before serving for an extra punch.
- Boil the dry or canned chickpeas in salted water with a bay leaf. adds more depth to the flavor.
- Add minced garlic at different stages of cooking. It builds layers of flavor from sharp



Shadi Mokhtar



I love living in our neighborhood. The diversity here is something special. Where else can you find a Dutch bakery, a Moroccan bakery, and a Turkish bakery all on the same street? Some days I'll have a café latte at The Villy. Other days I'll sit down for a strong Turkish coffee at Florya. And whenever I miss the flavors of home, I can find everything I need in one of the many Middle Eastern supermarkets nearby. shoutout to Albeni Healthy Supermarkt. Thank you for inviting me to share something for the Kolenkitkrant. I'm excited to contribute! I can share Egyptian national dish and our family go-to.

De Agenda

Voor het kijken naar beschikbaarheid van de kleine en grote zaal en om een reservering te maken:

<https://combiwel.accommodatiehuur.nl>



Scan QR voor de dagen

Scan QR for the days

Diğer günler için QR tarayın

امسح رمز الاستجابة السريعة للاطلاع
على الأيام الأخرى

De Kolenkit nieuwsbrief

Tekst: Priya Kewaldar en Ruud van Buren

Onlangs is er een nieuwsbrief uitgekomen speciaal voor de Kolenkitbuurt! Deze nieuwsbrief is een idee van een groepje buurtbewoners. Het is een nieuwe manier om de Kolenkitters te informeren en te verbinden. We willen deze nieuwsbrief ongeveer 1x per maand uitsturen via de mail. Je leest hierin meer over de nieuwste activiteiten, bouwprojecten, handige tips en mooie ideeën van bewoners en organisaties. Zo weet je wat er gebeurt in de Kolenkitbuurt. Heb je vragen of wil je zelf ook iets delen?

Stuur dan een mail naar kkb_nieuwsbrief@hotmail.com

We zoeken ook nog bewoners die het leuk vinden om hieraan mee te helpen. Vind jij het leuk om mee te denken over wat er in de nieuwsbrief moet komen? Wil je helpen met het verzamelen van nieuwtjes en activiteiten uit de buurt? Of wil je meehelpen met het verspreiden van de nieuwsbrief via Whatsapp of door het aan je burens te laten zien? Stuur dan een mail naar kkb_nieuwsbrief@hotmail.com

Voor deze nieuwsbrief kun je je inschrijven met onderstaande QR code.



De Kolenkitkrant online



*Kolenkit in beeld, door
Shirley Brandeis*



Hoe een explosie toch tot iets moois leidde

Tekst: Ruud van Buren

In de nacht van 26 op 27 mei werd de buurt opgeschrikt door een enorme explosie. De pui aan de voor- en achterkant van de net geopende Bun 'n Burger lag volledig aan gruzelementen. Voor de Burgermeester was dit een reden om de zaak voor 6 maanden te sluiten. Er werd een immens grote houten wand geplaatst voor de zaak. Reden voor bewoners om met ideeën te komen om die lelijke wand te verfraaien met kindertekeningen en foto's. Eerst toestemming en budget gevraagd en toen aan de slag. Zondagmiddag 15 juni werden tientallen gelamineerde foto's uit de Kolenkitkrant gespijkerd op de wand door een legertje bewoners en konden de kids naar harte lust tekenen met alle kleuren viltstiften. Het ziet er nu vrolijk uit en menig voorbijganger stopt om te kijken naar al die foto's, die het verhaal vertellen van de Kolenkitbuurt. Als de wand weer wordt weggehaald zullen we de foto's er afhalen en verdelen onder bewoners.



Hypermodern administratiekantoor aan de rand van de buurt



Tekst: Shirley Brandeis

Foto's nu: Shirley Brandeis

Foto's toen: Stadsarchief/J.M. Arsath Ro's

Aan de rand van de Kolenkitbuurt werd eind jaren vijftig een gebouw voor het Gemeenschappelijk Administratie Kantoor gebouwd. Vandaar de naam GAK-gebouw, dat vanwege het vele, groen getinte glas in de volksmond het aquarium wordt genoemd.

Verdwenen straatnamen

Ervoor staan de noodgebouwen van de Klaas de Vriesschool en de Bos en Lommerschool. Tijdelijke gebouwen, want er moest nog heel wat gebouwd worden in de gloednieuwe buurten in het westen van de stad. De twee noodscholen staan hier aan de Adindastraat en de Saïdjastraat. Deze straatnamen verdwenen – we kregen er het groener klinkende Bos en Lommerplantsoen voor terug – en kwamen vele jaren later vlakbij terug als brugnaam; over het water van de Erasmusgracht aan de Hoofdweg. Saïdja en Adinda zijn personages uit het boek Max Havelaar van Multatuli. Hoe de schrijver in deze hoek van de stad terecht kwam, las u in de vorige Kolenkitkrant.

Moderne snufjes

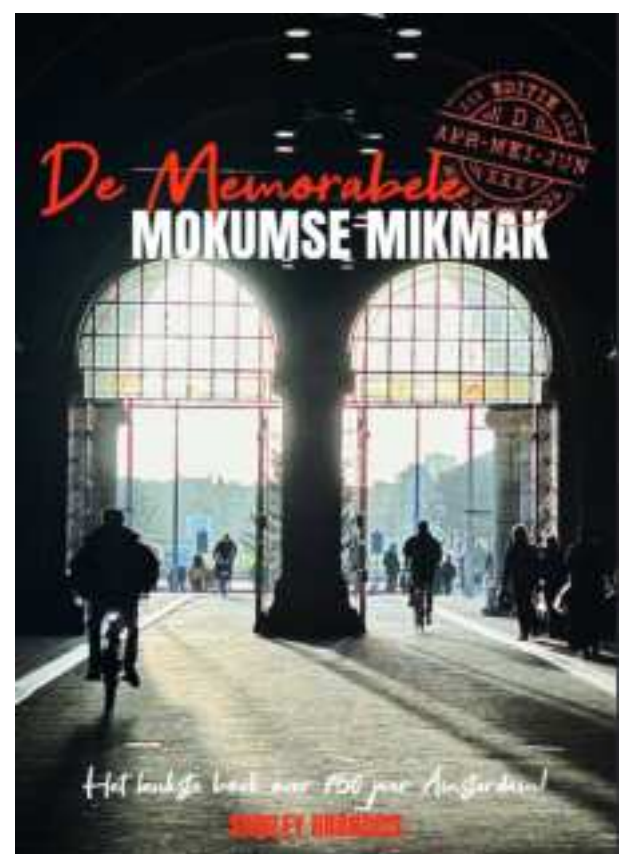
Op 1 september 1960 gingen een kleine drieduizend ambtenaren, voorheen verdeeld over 23 vestigingen, aan het werk in hun gloednieuwe, hypermoderne kantoorpand. Het immense gebouw, een ontwerp van architect Ben Merkelbach, bevat 25 miljoen kilo aan staal en beton. Voor die tijd kende het veel moderne snufjes als airconditioning, tienpersoonsliften, roltrappen, een ponskaartensysteem – kartonnen kaarten met gaatjes die automatisering van informatie mogelijk maakten – en paternosterliften (open- liften-systeem) die met documenten langs honderd haltes gingen. Een soort e-mail in het pre-digitale tijdperk. Aan alle toelichting die dit nodig heeft merk je dat dit erg lang geleden is.

Monument

Het GAK ging begin deze eeuw over in het UWV, dat in 2005 uit het gebouw verhuisde. Anno 2025 wordt er gewoond en gewerkt en is de karakteristieke kantoorkolos, het stedelijk icoon van staal en glas (aldus Het Parool), een gemeentelijk monument. En daar mogen we best een beetje trots op zijn.

Meer lezen over Amsterdam? Shirley Brandeis schrijft momenteel aan de vierdelige reeks Memorabele Mokumse Mikmak. De eerste twee delen zijn te koop (onder andere bij De Nieuwe Boekhandel) en bevatten verrassende verhalen, fraaie foto's, leuke quizjes en typische Mokumse uitspraken.

Zie ook: www.mokumsemikmak.nl



Interview met: Hakan



Interview door: Anne-Mieke Semmeling

Foto: Shirley Brandeis

Hakan, de trotse uitbater van **Kaffe** is 25 jaar, geboren en getogen in de Kolenkit. Hij woont nu bij de Sloterplas maar is sinds oktober van afgelopen jaar weer dagelijks te vinden in zijn oude buurt.

“Ik ben geboren en opgegroeid in de Kolenkitbuurt. Het grootste deel van mijn jeugd heb ik in de Akbarstraat gewoond, samen met mijn ouders en twee oudere broers. De Kolenkit is mij dan ook heel dierbaar.”

“Ik kom uit een ondernemende familie, maar had eigenlijk nooit gedacht dat ik ooit zelf ondernemer zou worden. Als je in augustus vorig jaar tegen mij zou hebben gezegd dat ik nu een goed lopende koffiezaak zou hebben, dan had ik je niet geloofd.”

“Maar vorig jaar kwam de locatie waar Kaffe nu zit vrij en ik kreeg de kans het over te nemen. Ik heb de stap gewaagd. En om eerlijk te zijn, op dat moment snapte ik nog niet veel van koffie. Voor de opening heb ik wekenlang elke avond geoefend. Koffie gemaakt, geproefd, weggegooid en opnieuw. En opnieuw. Op een gegeven moment heb ik een kleine soft opening gedaan om mezelf te testen en ook direct te kunnen verbeteren. En voordat ik het wist had ik het druk. Op een gegeven moment zag ik gewoon rijen ontstaan. Dat was wel even stressen. Gelukkig kwam m’n moeder in het begin regelmatig helpen. Het begin was echt wel pittig voor me.”

“Kaffe is voor mij veel meer dan alleen een plek om koffie te drinken het is een plek van

verbinding en aandacht. Elke ochtend bakken we verse producten; croissantjes of iets nieuws waar ik mee experimenteer. Het aanbod wisselt. Alles is vers gemaakt. Ik wil dat mensen even pauze nemen van de drukte, en écht genieten. En ik werk alleen met kwaliteit-sproducten. Alles draait om smaak, ambacht en een goede sfeer.”

“Ik wil dat mijn klanten echt het verschil merken tussen gewone koffie en koffie die met aandacht is gemaakt. En hetzelfde geldt voor de matcha die ik verkoop. Matcha is niet zomaar een drankje, het is bijna een ritueel. Als ik iets aanbied, wil ik dat het het beste is wat er te krijgen is. Dat geldt voor alles wat ik verkoop.”

Wat maakt Kaffe anders dan andere koffiezaken?

“Het zit in de details. Ik ben betrokken bij alles wat we doen: van de keuze van de bonen tot hoe de koffie wordt gezet, tot het recept voor het gebak. En het feit dat we in De Kolenkit zitten maakt het voor mij nog specialer. Dit is mijn wijk, ik ben hier opgegroeid. Dat ik hier nu mijn eigen koffiezaak mag runnen, voelt als thuiskomen. En ik wil dat gevoel ook aan mijn klanten meegeven.”

“Ik ben blij dat ik veel vaste klanten heb. Sommigen komen iedere dag op hetzelfde tijdstip. Zodra ik ze zie aankomen begin ik alvast met het voorbereiden van hun bestelling. Ik weet wat ze gaan bestellen. Ik heb zelfs klanten die bij mij een pak koffiebonen hebben besteld voor thuis. Een van hen kwam bij me terug en zei dat de koffie thuis toch echt anders smaakt dan mijn koffie. Het is ook niet eenvoudig hè, echt goede koffie maken.”

En wat is nou hét geheim van de goede koffie?

“Het geheim? Liefde. Extra liefde. Dat zeg ik altijd. Ja, ik maak goede koffie en stop er dus heel veel liefde in. Dat kan ook niemand van me afpakken, dus dat is mooi!”

“Mijn doel met Kaffe is om de ultieme to-go plek te zijn waar mensen heen gaan voordat ze naar hun werk of school gaan. Ik wil de verbinding met de buurt nog sterker maken. En wie weet ooit een tweede locatie maar alleen als ik de kwaliteit en sfeer kan behouden.”

Wat maakt de Kolenkit voor jou bijzonder?

“Ik hou van Amsterdam. Als ik buiten Amsterdam ben, dan lijkt het alsof ik in een ander land ben. En ja, de Kolenkit is hoe het moet zijn, veerkrachtig. Je voelt dat mensen hier echt om elkaar geven. Er is zoveel diversiteit en ook veel verbondenheid. De wijk is in ontwikkeling, en het is mooi om te zien hoe bewoners samen werken aan een betere buurt. Ik zou het geweldig vinden als er nog meer woonmogelijkheden komen, voor iedereen. Zodra dat gebeurt, kom ik zeker terug. De Kolenkit blijft toch mijn buurt hè?!”

Als je in de aankomende weken langsgaat bij Kaffe en je geeft het codewoord ‘Kaffe-Kolenkit’ dan word je verwend met een heerlijk kopje koffie. Met liefde gemaakt, door Hakan.

Eureka



Kunstenaar: Emeline Lin

- 01 DUINEVALLEI 02 BIBLIOTHEEK 03 DE EUREKA!-VIJVER 04 SAUNA en PLANTENKAS
05 TRAMPOLINEPARK 06 WILDWATERPARADIJS 07 MUZIEK-KUBUSSEN 08 VOETBALVELD 09 GEHEIME
TUNNELS 10 BOOMHUT 11 BCS-en LAVABALLENBAK 12 ROTSKLIMMUUR

Tekst: Bernice Siewe

“Kijk, ik ga natuurlijk veel liever via de rots-klimmuur naar mijn fiets dan al die trappen af of met de lift. Sneller, spannender en leuker!”

Aan het woord is Dick (12 jaar) die samen met zijn broertje Kees en moeder Laura een van de bewoners wordt van wooncoöperatie Eureka!, het toekomstig appartementengebouw dat gebouwd wordt op de hoek van de Majoor Fransweg en de Wiltzanghlaan.

“Alle kinderen van Eureka! hebben gefantaseerd over hoe ons gebouw eruit zou kunnen zien. Dat hebben we gebouwd met karton en andere spullen en een tekenaar heeft dat weer getekend. Hiernaast zie je al onze ideeën. Zoals een buitenglijbaan, een wildwaterparadijs waarin je van het dak

naar de speeltuin beneden kan glijden, een boomhut en nog veel meer.” vertelt Dick.

In Eureka! komen mensen van alle leeftijden te wonen. Graag willen we er drie aan u voorstellen, zodat u een idee krijgt wie uw toekomstige burenen worden. Dat zijn Els, Jurriaan en Dick. We hebben ze alle drie dezelfde vragen gesteld en dit zijn hun antwoorden.



DICK (12)

Kun je iets vertellen over jezelf?

Ik ben geboren in Amsterdam en heb altijd gewoond vlakbij de Nieuwmarkt, daar woon ik nu nog. Ik woon in een woongroep met 8 mensen. Het is in het centrum heel druk maar ik vind het er ook heel fijn want ik ken het goed en ik ken de mensen.

Wat is een mooie herinnering uit je jeugd?

Wij zijn met mijn broertje en mijn moeder een weekend naar Brussel geweest. We zijn in het Atomium geweest en we sliepen in een heel mooi hotel!

Waar ben je op dit moment het meest trots op?

Op mezelf en op mama.

Wat vind je belangrijk in het leven?

Dat de mensen lief voor elkaar zijn en dat er geen oorlog is en dat de natuur wordt beschermd.

Heb je een hobby of passie waar je veel plezier uit haalt?

Ik zit op theater en wil graag acteur worden. Ik heb ook heeeeel veel knuffels waar ik allemaal van hou.

Welke gebeurtenis heeft veel indruk op je gemaakt?

Ik zag een keer dat iemand aangehouden werd op straat. Het was een echte achtervolging en ze hebben de boef te pakken genomen. En ik heb ook een keer, toen ik drie jaar was, de televisie geschuurd met schuurpapier. De televisie doet het gelukkig nog steeds.

Wat zou je nog graag willen leren of meemaken?
Eigenlijk het hele leven.

Hoe ziet een fijne dag er voor jou uit?

Eerst uitslapen, dan ontbijt op bed. Dan even een uurtje op mijn scherm om mijn favoriete spel te spelen en dan cup cakes bakken en dan in de namiddag een watergevecht houden met veel leuke kinderen. En dan in de avond film kijken met pizza op de bank

Wat is een levensmotto?

Geld zat! (Dat zeggen wij altijd omdat het zo lekker klinkt. Zelfs of juist als het eigenlijk niet waar is). En ook ‘cavia’. Dat zeggen wij altijd tegen elkaar omdat het klinkt als ‘k hou van jou’ als je het snel zegt.



JURRIAAN (29)

Kun je iets vertellen over jezelf?

Ik ben in Den Haag geboren, eigenlijk zelfs op Scheveningen, in een hele fijne familie met nog een zus en later nog een broertje. Het huis waar ik van mijn eerste tot negentiende heb gewoond stond in dezelfde straat als de jeugdtheaterschool. Omdat ik een vrij verlegen jongetje was vond mijn moeder het een goed idee om me op mijn zesde daarheen te sturen. Ik was direct verkocht. Spelen, improviseren en bewegen vond (en vind ik nog steeds) het leukst om te doen. Hier heb ik tot mijn 19e gezeten waarna ik verhuisde naar Amsterdam om de toneelschool te doen. In 2019 ben ik hier afgestudeerd en sindsdien werk ik als acteur.

Wat is een mooie herinnering uit je jeugd?

Dat ik samen met mijn broertje en zus in de bolderkar van mijn opa en oma zat. Zij woonden op de Veluwe en in de zomer maakten we zo na het eten altijd een wandeling door het bos.

Waar ben je op dit moment het meest trots op?

Het meest trots ben ik op het feit dat ik nu mijn geld verdien met datgeen wat ik altijd al heb willen worden. Hoe vaak mijn ouders het ook anders hadden willen zien, heb ik altijd voet bij stuk gehouden.

Wat vind je belangrijk in het leven?

Ik vind het belangrijk om in contact te zijn met de mensen om me heen. Soms heb ik de neiging om me terug te trekken als ik me niet zo goed voel, maar ik heb geleerd dat de meest waardevolle momenten gemaakt worden met anderen.

Heb je een hobby of passie waar je veel plezier uit haalt?

Naast acteren hou ik erg van koken en heb ik sinds kort ook fotograferen ontdekt. Bij alle drie vergeet ik de wereld en de tijd om me heen helemaal.

Wat zou je nog graag willen leren of meemaken?

Ik zou graag nog eens in een hele grote buitenlandse speelfilm willen spelen. Ik ben heel benieuwd hoe het daar op de set aan toe gaat en het lijkt me geweldig om voor mijn werk te mogen reizen.

Hoe ziet een fijne dag er voor jou uit?

Een fijne dag begint rond een uur of 10 met een uitgebreid ontbijt samen met mijn vriendin Olivia, daarna lekker door Amsterdam struinen of naar het strand. Het liefst lig ik de hele dag aan zee of maak ik een wandeling door de natuur. ’s Avonds natuurlijk ook weer lekker eten en naar de bioscoop. Ook als de dag een van deze elementen heeft, vind ik hem geslaagd.

Wat is een levensmotto of wijsheid waar je vaak aan denkt?

Ik vind ‘Zorg goed voor de stad en voor elkaar’ een mooi motto. Ik denk dat onze wereld er enorm bij zou zijn gebaat als we zo vriendelijk en open mogelijk met elkaar om gaan.



ELS (79)

Waar ben je opgegroeid en hoe was het gezin?

Ik ben in Brabant, Etten Leur, opgegroeid en daar ging ik naar de lagere school. De middelbare school heb ik op kostschool gedaan, bij die vreselijke nonnen in Roosendaal. Die waren zo grensoverschrijdend in heftigheid! Ze pakten bijvoorbeeld het velletje van je arm en dan sleurden ze je zo de hele zaal door. We kregen straf voor van alles en nog wat. Het was vreselijk. We hadden een groot gezin. Ik had vijf broers en was het enig meisje. Dat was leuk. Alleen, ik mocht natuurlijk niet huilen, dan werd ik uitgelachen. Ik heb van mijn broers geleerd om terug te slaan en niet te huilen.

Wat is een mooie herinnering uit je jeugd?

Dat we met ons allen in de auto zaten. We gingen met vakantie. Mijn ouders, broers en bovenop de koffers en spullen. En dan opeens begaf de auto het en stonden we aan de kant van de weg. Dat was leuk, daar moest ik wel om lachen. Het gebeurde namelijk best vaak.

Waar ben je het meest trots op van jezelf?

Dat we zo ver zijn gekomen met Eureka. Ik heb het allemaal meegemaakt, ik ben namelijk de vriendin van de eerste voorzitter. En ook dat ik veel heb kunnen doen met theaterwerk, hier en ook in Nicaragua. Dat gaat zelfs nog steeds door. Online, en ik geef hier en daar adviezen. Ook regisseer ik monologen in het Spaans.

Wat vind je belangrijk in het leven?

Dat mensen zich kunnen uiten middels kunst. Daar geniet ik erg van, wanneer anderen dat doen en ook als ikzelf theater maak. Ik krijg er een kick van, het is genieten. De wereld is helemaal niet mooi op dit moment. Daar kun je iets tegenover stellen met je brein, met je gevoel, je hart. Zoals schoonheid en gekheid.

Welke gebeurtenis heeft veel indruk gemaakt?

Niet zo lang geleden heeft een vriendin ervoor gekozen een middel te nemen dat een eind aan haar leven maakte. Ze was wel oud, maar ook nog heel levendig. Ze vond het genoeg. Ze wilde niet afhankelijk en dement worden. Dat iemand dat zo doet. Ik heb het de laatste drie maanden en ook het laatste moment meegemaakt.. We hebben nog gedanst en ze zei: ga je mee naar de slaapkamer. Daar nam ze het middel en na twee uur was ze weg. Van springlevend naar hartstikke dood. Dat maakt indruk.

Hoe ziet een fijne dag voor jou eruit?

De zon schijnt. Ik kan niet tegen regen, kou of donkerte. In Eureka! ga ik dan ook helemaal bovenin wonen, kan ik kijken naar de zon, de hemel. Ik ga lekker fietsen, zwemmen, naar de bios, wijntjes drinken, lekker eten. Met gezelschap. Maar dat hoeft niet persé. Ik kan best goed alleen dingen doen.

Wat is je levensmotto?

Vrij zijn!! Denk aan het lied van Ramses Shaffy: zing, lach, vecht, huil bid, werk en bewonder. Ik heb me vrij moeten maken. De katholieke sfeer waarin ik opgroeide, leerde me dat ik altijd lief moet zijn voor iedereen en dat het dan wel goed komt. Dat klopt niet, dat is een verkeerd wereldbeeld. Dat hebben die nonnen me meegegeven. Ik heb dat af moeten breken om tot mezelf te komen.

Waarom heet de buurt Kolenkitbuurt?



De Kolenkitbuurt

In West, waar uit schoorstenen rook kwam, stond trots een kerk in mooi Amsterdam. Met de toren hoog boven het gebedshuis zag men snel erin een kolenkit zoals thuis.

De man, die kolen kwam binnendragen, bracht vuur voor koude winterdagen. De kolenkit zelf stond bij het fornuis gevuld met zwarte kolen en gruis.

De buurt was klein, het leven groot, de kachel snorde, ondanks de nood. En als de zondag klokken luidden, klonk hoop vanachter alle puien.

Nog altijd voelt men in de straat de toren als een rechte ruggengraat.

Foto: Stadarchief

Kolenkit in beeld, door Shirley Brandeis



De grote en de kleine Verfdoo's



Tekst & foto's: Boudewijn van den Breemer

Beste lezer,

In mijn vorige stukje schreef ik over de vraag waarom we de honingraat-vorm zo vaak tegenkomen in de architectuur in Nieuw-West. Het blijkt dat de architecten van het Algemeen Uitbreidingsplan (AUP) van Van Eesteren in de honingraat een ideale architectonische vorm zagen voor effectief ruimtegebruik in wijken; om ruimte aan groen en natuur te geven en druk autoverkeer om te leiden. En blijkbaar was de vorm ook populair als decoratief patroon.

De grote en de kleine Verfdoo's

Een paar weken geleden vielen me deze gebouwen op, die aan de Sloterveerlaan bij plein '40-'45 staan en die onderdeel uitmaakten van het AUP. Ik leerde hoe vernieuwend deze waren in die tijd. We praten dan over 1954. De architect, Allert Warners, was voor de oorlog in de leer gegaan bij zijn vader Phillip Anne Warners. Die had al voor de tweede wereldoorlog, als vernieuwende woonvorm, de etagewoning geïntroduceerd. In 1952 kregen vader en zoon de mogelijkheid om in Nieuw-West deze nieuwe woonvorm verder uit te werken. Na het overlijden van zijn vader in datzelfde jaar, durfde zoon Allert het aan om de gebouwen volledig te ontwerpen volgens de uitgangspunten van het Modernisme van Le Corbusier. Dat is o.a. te zien aan de 'opgetilde' volumes, die op de taps-toelopende kolommen staan. De gekleurde gevelpanelen, geïnspireerd op Mondriaan en De Stijl, zorgden voor de bijnamen 'De grote en de kleine Verfdoo's'.

Warners realiseerde zijn ideale woonvorm pas in Amsterdam Zuid

Hoewel de bewoners die in Warners' blokken in Sloterveerlaan introkken zich bevoorrecht voelden, zag Warners zich vooral gebonden aan de vele regels en voorschriften van het AUP en de sociale woningbouw. Zijn architectonische ideaal wist hij pas een paar jaar later in Amsterdam Zuid te realiseren, vlakbij de Prinses Irenestraat. Hier bouwde hij ruime appartementen met grote slaapkamers, die naast een eigen opslagruimte ook een aparte garagebox kregen. Ze waren zijn perfecte uitwerking van de doorzonwoning volgens het modernistische credo Lucht, Licht en Ruimte. Ook deze blokken kregen die gekleurde gevelplaten. Afgelopen week fotografeerde ik beide projecten.



In Warners ideale architectuur lag de nadruk sterk op het vergroten van individueel woongenot. Het is te zien als een uiting van het modernisme, gericht op het individu in de moderne productiemaatschappij van die tijd; een tijd van ongekende mogelijkheden. Deze tijd vraagt om een andere benadering van ideaal wonen, juist omdat we met zijn allen steeds meer gedrukt worden op de beperkingen van onze systemen en daaraan gekoppelde onmogelijkheden. Samen met mijn gezin ga ik, tegengesteld aan Warners, juist vanuit Zuid naar West; om daar gemeenschappelijk te gaan wonen in Eureka! Wij maken ook een nieuwe stap in wonen, maar het credo is nu duurzaamheid door gemeenschapszin. Wat overigens niet af hoeft te doen aan Licht, Lucht en Ruimte, maar waarbij het collectief voorop staat in plaats van het individu.

ZID Theater lanceert twee inspirerende boeken

Tekst en foto's: Sebo Bakker

ZID Theater lanceert twee inspirerende boeken – vanuit Amsterdam West de wereld in!

Tijdens het ExploreZ Festival 2025 presenteerde ZID Theater twee bijzondere publicaties in de Centrale OBA op zaterdag 24 mei. Ester Fabriek (stadsdeel West) was aanwezig en hield een toespraak ter gelegenheid van deze feestelijke boeklancering. De avond stond in het teken van de unieke werkwijze van ZID Theater en de kracht van theater om maatschappelijke thema's tot leven te brengen. Het publiek genoot van een rijk programma met korte performances, een terugblik op de geschiedenis van ZID Theater en waardevolle bijdragen van diverse sprekers – waaronder Fabriek zelf.



- Foto's door Maria Morales

Een Bucketlist van Amsterdam West – Doe- en Inspiratieboek

Ter ere van 750 jaar Amsterdam lanceert ZID Theater dit bijzondere boek, vol verhalen, ideeën en prachtige foto's van bewoners en professionals uit Amsterdam West. Het boek nodigt uit om de stad op een nieuwe manier te ervaren, met oog voor creativiteit, buurtverbinding en persoonlijke perspectieven.



Voor iedereen die Amsterdam West (opnieuw) wil ontdekken en creatief aan de slag wil gaan, is dit een inspirerende gids. Gratis af te halen bij ZID Theater – voor jezelf of je groep bewoners, jong en oud.

Theater voor het Hier en Nu – Aanpak en Werkwijze van ZID Theater

In dit boek delen oprichters en theatermakers Karolina Spaić en Sebo Bakker hun unieke aanpak. Al meer dan 30 jaar maakt ZID Theater geëngageerde producties met een sterke maatschappelijke betrokkenheid. Het boek biedt een inkijk in hun artistieke visie én praktische handvatten voor professionals die zelf met theaterprojecten aan de slag willen. Toegankelijk geschreven, vol interviews, tips en indrukwekkende foto's – een inspiratiebron voor makers, begeleiders en liefhebbers van community theater.



Over ZID Theater

ZID Theater maakt al meer dan dertig jaar geëngageerd, maatschappelijk theater, biedt ruimte aan jonge makers met een migratieachtergrond en geeft workshops aan diverse groepen deelnemers – van wijkbewoners tot professionals. Sinds 2003 is ZID gevestigd in de Kolenkitbuurt, waar bewoners en makers uit Amsterdam West actief betrokken zijn bij talloze projecten en activiteiten.

Enthousiast geworden? Een Bucketlist van Amsterdam West – Gratis af te halen bij ZID Theater. Wil je zeker weten dat er iemand aanwezig is? Bel 020-4888449 of mail naar info@zidtheater.nl.

Theater voor het Hier en Nu – Te bestellen via de winkel op www.zidtheater.nl.

Altijd op de hoogte blijven? Bekijk onze agenda, volg ons op Instagram of Facebook, of schrijf je in voor onze gratis nieuwsbrief via www.zidtheater.nl!



Liefdesbrieven aan de Kolenkit

Tekst: Margreet van der Vlies

We hebben 25 liefdesbrieven aan de Kolenkit. Deze zijn door 25 bewoners geschreven met behulp van Aike van de KolenkitKas, Nadia van Samen Kracht, Sebo van ZID Theater, Mbarka van Stichting Aminah en Margreet van Operatie Periscoop.

Veel van de brieven zijn opgehangen bij de speeltuin aan het Liedewijpad tussen Schaapherderstraat en Sinjeur Semeijnstraat. Tijdens het buurtfeest van 13 september zullen alle 25 brieven te zien zijn. De Kolenkitkrant zal in deze en komende edities telkens vijf brieven laten zien.

Lieve Kolenkit,

Ik blijf wachten. Niet omdat ik niks anders wil, maar omdat mijn hart hier is. In deze straten ligt mijn verleden, en de toekomst van mijn kinderen.

Mijn dochtertje is ziek, maar kan nu niet behandeld worden. Niet hier, niet in dit huis vol vocht en schimmel.

Elke dag tel ik af. Woningnet zegt: je bent nummer 31. En ik voel me nummer laatst.

Toch blijf ik hopen. Want jullie – mijn burens, de school, de kleine gebaren – maken deze buurt groot genoeg voor mijn dromen.

Ik wil afscheid nemen van het wachten. Van het gevoel dat we er niet toe doen.

En ik wil blijven. In betere muren. Met dezelfde lucht, dezelfde straat, dezelfde mensen.

Lieve Akbarstraat,

Ik ben vaak moe. Mijn lijf wil soms niet, terwijl mijn hoofd alles wil.

Toch voel ik me fijn hier. Jullie geven me rust. En veiligheid.

Er is niet veel te doen voor iemand zoals ik. Geen dans, geen avontuur.

Maar ik heb bomen om onder te dromen. En gezichten die ik vertrouw.

Ik wil afscheid nemen van de dagen waarop ik me oud voel, terwijl ik jong ben.

En ik hoop dat de buurt blijft groeien. Dat we ruimte maken voor verhalen als de mijne.

Met groet,
de moeder die niet
weg wil van haar burens

Van het meisje dat
Zacht loopt maar
luid droomt

Beste burens,

Het leven is een storm geweest. Vier kinderen, een zieke man, ouders die mij nodig hebben.

Ik heb vaak gedacht: ik red het niet. Maar ik red het wel. Elke dag opnieuw.

Er is nu iets meer rust. En ruimte voor mij.

Ik werk weer. En dat werk geeft mij kracht. Ik voel me weer mezelf. Niet alleen mantelzorgster, niet alleen moeder, maar ook vrouw met dromen.

Ik wil afscheid nemen van het gevoel dat ik altijd op moet.

En ik omarm de momenten waarin ik kan ademen, lachen, mezelf mag zijn.

Liefs,
de moeder die elke
dag weer begint vanuit
het midden van de wijk

Beste
Straatgenoten,

Soms zie je me voorbij komen, langzaam, met mijn kinderen naast me.

Je denkt misschien: wat een sterke vader. En dat ben ik. Maar ook: elke dag is zwaar.

Mijn gebrek is mijn metgezel, de dagelijkse pijn is mijn schaduw.

Maar ik heb geleefd. Gelachen. Geliefd.

Ik neem afscheid van wie ik vroeger was – gezond van lijf en leden, in volle vaart.

En ik hou vast aan alles wat ik nu heb: mijn kinderen, hun dromen, mijn veerkracht.

Van de vader
die zijn weg vond,
ook zonder vaart

Geliefde park,

Jarenlang was ik nergens thuis.

Geen sleutel, geen plek, geen rust.

Ik heb gevochten. Met mijn lijf, met mijn verdriet. Ik heb dagen gehad waarop ik bijna opgaf.

Maar ik ben er nog. En ik heb eindelijk weer een dak.

Het voelt als een klein wonder. Al doet alles pijn – vanbinnen en vanbuiten – ik weet weer hoe stilte klinkt. Ik wil afscheid nemen van het zwerven. Van de kou, van het onzichtbare bestaan.

En ik wil mijn huis nu vullen met verhalen, met thee, met vrede.

Groeten van de vrouw
die haar sleutel nooit
meer lostaat

Save the date: Kolenkitbuurtfeest

*
Zaterdag 13 september
van 15:00 - 20:00 uur
*

Zomer in de Kit

Als je de oplossing stuurt naar redactie@kolenkit.info maak je kans op een boekenbon van €25. Uit de vele reacties op de puzzel uit de lente editie 2025 is een winnaar via loting gekomen. De gelukkigen zijn Roshan en Eline Bijlsma .

- | | | |
|-----------|----------|--------------|
| BADMINTON | KAMPEREN | VLINDER |
| BAL | KAMPVUUR | WARM |
| BARBECUE | PARASOL | WATERPISTOOL |
| BIKINI | RANJA | ZANDKASTEEL |
| BLOEMEN | SLIPPERS | ZEE |
| BOS | SPROEIER | ZON |
| COCKTAIL | STRAND | ZONNEBRIL |
| GRAS | TUIN | ZWEMBAD |
| HANGMAT | VAKANTIE | ZWEMBROEK |
| IJS | VLIEGER | ZWEMMEN |

P	A	N	E	M	M	E	W	Z	S	S	K	T	L
D	L	K	D	A	J	N	A	R	A	E	U	I	R
N	O	V	L	I	E	G	E	R	O	I	R	S	E
A	O	R	E	Z	Z	P	G	R	N	B	O	O	D
R	T	T	E	N	P	W	B	B	E	B	E	V	N
T	S	N	N	I	E	M	E	N	I	P	S	A	I
S	I	Z	L	I	E	U	N	M	T	K	M	K	L
N	P	S	O	W	M	O	C	M	B	R	I	A	V
E	R	A	Z	N	Z	D	R	E	R	A	B	N	K
M	E	L	O	S	A	R	A	P	B	A	D	T	I
E	T	A	M	G	N	A	H	B	S	R	W	I	Z
O	A	I	K	A	M	P	V	U	U	R	A	E	E
L	W	J	A	C	O	C	K	T	A	I	L	B	E
B	L	S	Z	A	N	D	K	A	S	T	E	E	L

Oplossing

FOTOGRAFIE

Kolenkit in beeld, door Shirley Brandeis



Brandeisfotografie



DE TEGEL VAN
SISA URMY

We publiceren hier elke editie de leukste tegel-
wijsheiden van Urmey Blikslager van Rakoki
(Radio Kolenkit) de stem in de Kolenkit.

<https://www.rakoki.nl/>



Schrijven naar de toekomst



Tekst : Hester Helming

Bij brievenproject Schrijven naar de Toekomst koppelen we mensen die elkaar nog niet kennen om verhalen te delen. Zo ook Imane en Florian, allebei uit Amsterdam-West. In hun brieven schrijven ze over de reis die ze tot nu toe in hun leven hebben gemaakt.

Imane (35) woont sinds 2018 in Amsterdam en is verliefd op de geschiedenis, de gebouwen en de grachten hier. In Casablanca heeft ze haar masterdiploma programming gehaald. Ze is dol op haar twee zoons en zwanger van de derde.

Florian (31) woonde tot voor kort in Bos en Lommer, waar alles dichtbij is, zelfs de hondenkapper! En hoezeer hij daar ook van geniet, is hij onlangs toch de stad uit verhuisd. Je vindt hier een kort fragment uit hun briefwisseling. Check onze website voor de volledige brieven van Imane en Florian! www.schrijvenaardetoekomst.nl



Beste Imane,

Wat bijzonder om op deze manier contact te mogen hebben met iemand die ik (nog) niet ken! Ik ben enorm benieuwd naar jou en jouw leven.

Toen ik hier in 2014 kwam wonen, kende ik de hele buurt Bos en Lommer niet. Al snel had ik door hoe heerlijk het is om álles in de buurt te hebben: 4 verschillende supermarkten, een Primera, genoeg snackbars, kappers en zelfs een hondenkapper! En omdat hier weinig toeristen komen, vind ik het een rustige buurt. Sinds september woont mijn vriendin bij mij. Omdat het een huurappartement is, moeten we er helaas komende september ook weer uit. We verwachten niet een andere woning te vinden in Amsterdam die we kunnen betalen en ook aan onze wensen voldoet. Natuurlijk vinden we het jammer, zeker ik, om uit Amsterdam weg te gaan. Ik heb 10 jaar in deze stad gewoond en het voelt echt als mijn 'thuis'. Aan de andere kant gaat de drukte hier me wel steeds meer irriteren. Ik kan niet eens naar de supermarkt lopen zonder dat ik door een kind op een fatbike omver wordt gereden, er twee auto's op het zebepad parkeren en er iemand zijn neus voor mijn voeten op de straat leegt. Al die dingen ga ik niet missen...

Voor mijn werk reis ik met de trein naar het dorp Baarn. Ik werk namelijk op de communicatieafdeling van het Apostolisch Genootschap, een religieus-humanistische organisatie die mensen wil inspireren om liefdevol te leven. Waar wij in geloven, is dat ieder mens het in zich heeft om een liefdevol mens te zijn.

En hoe is dat voor jou? Welke reis heb jij gemaakt in je leven? Doe je werk waar je plezier uit haalt? Hoe is de band met je twee kinderen en je moeder? Heb jij vrienden, ver weg of dichtbij die er voor je zijn? En hoe is je gezondheid? Ik kijk erg uit naar jouw brief! Natuurlijk hoef je niet al mijn vragen te beantwoorden hoor, ik kan me voorstellen dat sommige dingen nog veel te persoonlijk zijn! Maar ik hoop in ieder geval dat je je veilig voelt om te schrijven over wat je dan ook maar wilt. Echte verbinding ontstaat in echt vertrouwen :)

Een warme en vrolijke groet,

Florian



Beste Florian,

Leuk om je brief te krijgen. Ik ben Imane, ik ben 35 jaar oud, ik woon in Amsterdam sinds 2018, ik ben geboren in Casablanca (Marokko). Het is wel een grote stad, ik hou van mijn geboorteland maar ik hou ook van het leven in Nederland, vooral Amsterdam en kleine dorpen.

Ik heb een masterdiploma in programming gehaald in 2011. Maar het was moeilijk om werk te vinden in Casablanca voor 3 jaar. Daarna in 2014, heb ik werk gevonden bij een import/exportbedrijf. In oktober 2017 heb ik mijn man ontmoet. In 2018 zijn we getrouwd. En toen, in de zomer van 2018, ben ik hier gekomen. Ik ben moslim en Marokkaanse en mijn man is een Nederlander van Turkse afkomst. We wonen samen met onze 2 kinderen (4 jaar en 3 jaar). Ik werk nu bij de Action achter de kassa. Ik werk 's avonds omdat op die manier mijn man kan oppassen op de kinderen. Ik wil eigenlijk pas met een fulltime baan starten als de kinderen allebei naar de basisschool gaan.

In mijn vrije tijd werk ik aan het laten groeien van mijn Instagram-pagina. Ik wil een moeder-foodbloggerpagina (account) bouwen. Waar je goede plekken kunt vinden in Amsterdam (restaurants, kindvriendelijke plekken/plannen).

Ik heb vrienden van alle nationaliteiten. Mijn beste vriendin is een Indonesische vrouw die met een Nederlander is getrouwd, zij heeft ook twee jongens (zelfde leeftijd als mijn kinderen). Mijn buurman tegenover is een Nederlander. Ik vind hem leuk, en hij is een vakman die weet alles over alles (hahaha). We praten samen over planten en we geven elkaar advies over hoe kunnen planten doen in onze balkon.

Imane

Berceusestraat en Woutertje Pietersestraat

Dit is een nieuwe rubriek waarin per editie twee straten in het zonnetje worden gezet. En wel een foto van de straat met ernaast de foto van het paneel uit de serie “Geef Straten een Gezicht”.

Wij zijn Shirley Brandeis en Paul Fennis van de Stichting Geef Straten een Gezicht en ons plan is bedoeld voor iedereen die hier woont, werkt of op bezoek is. Alles is terug te vinden op onze website: www.geefstrateneengezicht.nl

De Stichting Geef Straten een Gezicht haalt straten uit de anonimiteit d.m.v. panelen met daarop de uitleg in woord én beeld over de herkomst van de straat. Dat kán een portret plus biografie zijn als het over personen gaat maar ook een historische foto, ets of gravure. Wij willen bereiken dat de mensen of zaken naar wie de straten of pleinen zijn vernoemd herkenbaar in beeld komen en -eventueel- hun levensloop duidelijk wordt. Hiermee krijgen die straten zowel letterlijk als figuurlijk ‘een gezicht’.



De Buurtvaders

Foto: Abdel Charif (Combiwel)



De Jongerenraad West – West Connect

Tekst: Ruud van Buren

Het heeft even geduurd maar nu is ie er, de Jongerenraad van stadsdeel West. Opgezet door JPvision, DOCK en The Mall. En 3 juni werd de jongerenraad officieel geïnstalleerd in de raadzaal van stadsdeel West. Zij vergaderen regelmatig en bespreken hun ideeën en plannen met de stadsdeelcommissie. Ook organiseren zij themasessies. West Connect is te volgen op Instagram: @westconnect.jr

“Jongeren zijn onze toekomst, dus laten we goed naar hen luisteren!”



Word jij hét nieuwe redactie- lid van de Kolenkitkrant?

De Kolenkitkrant is dé buurtkrant voor en door bewoners van de Kolenkitbuurt – boordevol verhalen, interviews, weetjes, kunst, cultuur en actuele informatie uit de wijk. Met een oplage van 4000 exemplaren (zowel fysiek als online) bereikt de krant drie keer per jaar een groot publiek. En jij kunt daaraan meedoen!

We zoeken jou!

Heb jij ideeën over wat er in de buurt speelt? Vind je het leuk om mee te denken, verhalen te verzamelen of gewoon betrokken te zijn bij

een enthousiast team van buurtgenoten? Sluit je dan aan bij onze redactie!

Goed kunnen schrijven is absoluut geen vereiste. Meedenken tijdens één van de drie gezellige redactievergaderingen per jaar is al een fantastische bijdrage.

Nederlands is de voertaal, maar andere talen zijn van harte welkom – want onze buurt is net zo kleurrijk als haar bewoners.

Het is vrijwilligerswerk, maar je krijgt er een hoop voldoening, verbinding en buurtplezier voor terug!

Dus: niet twijfelen, gewoon doen!

Stuur een berichtje naar redactie@kolenkit.info en wie weet verwelkomen we jou binnenkort in ons team! Samen maken we de Kolenkitbuurt nog mooier

ACTIVITEITEN

Vier de zomer in de KolenkitKas

Tekst: Simone Tijdink

Foto's: Fouad Lakkir

\ Het wordt een mooie zomer in de KolenkitKas vol met cultuur, sport en gezelligheid. Op zondag 13 juli van 21:00 – 23:00 ben je welkom om samen het Europees kampioenschap vrouwenvoetbal Nederland - Frankrijk te kijken. Donderdag 17 juli van 17:00 – 20:00 organiseren we een listening bar met vinylmuziek, lekkere drankjes, hapjes en, als het weer het toelaat, een paar bordspellen buiten de kas. 20 juli van 13:00 – 17:00 komt conceptueel performance

kunstenares Lisette Ros een voorstelling geven. Normaal gesproken vind je haar op podia als Oerol Festival en galerieën over de hele wereld, maar deze keer kan je haar in de KolenkitKas komen zien! Al deze activiteiten zijn gratis. Je hoeft je vooraf niet aan te melden.

De KolenkitKas is een ontmoetingsplek in het Vrouwengelukhof, de publieke binnentuin van de Rhapsody. Check de programmering op Instagram en www.kolenkitkas.nl of meld je eigen evenement aan op de website!

Zondag 13 juli van 21:00 – 23:00
Vrouwenvoetbal Nederland - Frankrijk
Donderdag 17 juli van 17:00 – 20:00 Listening bar
20 juli van 13:00 – 17:00 Performance
kunstenares Lisette Ros



Liefdesbrief aan de Kolenkitbuurt

De Kolenkitbuurt is een buurt die leeft. Er wonen gezinnen, ouderen, jongeren. Er wonen mensen die nog nooit ergens anders hebben gewoond en voor anderen is het hun eerste plek in Amsterdam. Maar vrijwel iedereen deelt een gevoel: grote liefde voor de buurt.

De buurt is in verandering. Huizenblokken waren verouderd en toe aan renovatie. De meeste huizenblokken zijn al aangepakt. Andere zijn nu aan de beurt. De renovatie van de laatste blokken volgt over een paar jaar.

Dat is ingrijpend voor bewoners. In het bijzonder voor de bewoners die door de vernieuwing tijdelijk moeten verhuizen of er juist voor kiezen om de buurt te verlaten. En soms voelt het zelfs als liefdesverdriet. Want je eigen huis, je eigen plek, dat is een onderdeel van jou. Jouw eigen unieke plek, in jouw buurt. Waar je elke stap al duizenden keren gezet hebt en je elke grasspriet kent. Het is vaak niet goed te omschrijven hoeveel dat eigenlijk betekent.

Toch is dat wat het Kolenkit Collectief (een

samenwerking van Operatie Periscoop, ZID Theater, Stichting Aminah, KolenkitKas en Stichting Samen Kracht) wel probeert. Met hun hulp schreven buurtbewoners liefdesbrieven. Stuk voor stuk brieven waarin de warme band met de buurt centraal staat. Er hangen er 7 aan de gevels bij de speeltuin van het Lidewijdepad. In totaal zijn het er 25. Die worden onder meer in deze krant geplaatst en uitgedeeld bij evenementen in de buurt. Ik voel mij zo thuis in de Kolenkit en ik ben zo onder de indruk van alle mensen die ik er heb ontmoet, dat ik zo vrij ben er een briefje bij te voegen.

‘Lieve mensen van de Kolenkit, Ik weet nog goed wanneer ik voor het eerst kennis met je maakte. Dat was in 2022, toen ik net bestuurder werd van stadsdeel West. Ik voelde mij meteen thuis bij je. De liefde die uit de buurt komt is hartverwarmend. En bij elke nieuwe bewoner die ik ontmoette, groeide mijn liefde voor de buurt. Ik werd zelfs een beetje verliefd. Want er wonen zoveel mooie mensen die iets voor de buurt willen betekenen en voor de ander willen doen. Jullie kijken om naar elkaar. Hand in hand liepen we

de wijk in en lieten elkaar de mooie plekken zien. De speelpleinen, de vrouwen van de Kit, de mensen achter de moestuin, de jongeren die me vertelden wat de buurt voor hen betekent. En ga zo maar verder. De liefde voelt eindeloos. Hopelijk kunnen we nog lang samen verder, hand in hand de buurt door.’



Sterke Vrouwen van West

Tekst: Stadsdeel West

In stadsdeel West wonen veel sterke en betrokken vrouwen, ook in de Kolenkit-buurt. Vrouwen die een eigen stichting zijn begonnen, voedselpakketten uitdelen of zich inzetten voor hun buurt. We zijn op zoek naar bijzondere verhalen, foto's of herinneringen over deze vrouwen. Van jezelf of van inspirerende vrouwen in je omgeving, zoals je moeder, buurvrouw of collega.

Denk bijvoorbeeld aan:

- foto's, flyers of uitnodigingen, zoals een portret van een vrouw die jou inspireert of steunt

- brieven of andere documenten, zoals een foto of document van de oprichting van jouw stichting
- een foto van jouw fiets als symbool van vrijheid - waarmee je naar werk of vrijwilligerswerk fietst - of andere betekenisvolle voorwerpen
- een bijzondere plek uit de buurt
- of een persoonlijk verhaal of herinnering over een vrouw die jij strijdbaar vindt

Strijdbare Vrouwen

Met het project 'Strijdbare Vrouwen' willen we de sterke vrouwen van West zichtbaar maken en hun verhalen bewaren als onderdeel van de geschiedenis van onze stad. Geïnspireerd

door een iconische foto uit de collectie van het Stadsarchief, waarop een vrouw te zien is tijdens een staking bij de Patria-fabriek in stadsdeel West.

Meedoen

Je kunt materiaal aanleveren tot 31 augustus 2025.

Stuur het naar cultuur.sdw@amsterdam.nl
De materialen worden bewaard in het Stadsarchief. En een deel van het materiaal gebruiken we voor een foto-expositie op het Mercatorplein. Wil je eerst meer weten of iemand spreken over dit project? Laat het ons dan ook weten.

Afval in de Kolenkit: Samen zorgen we voor een schone buurt

In de Kolenkit ligt vaak afval naast de container. Dat is niet goed. Het ziet er rommelig uit. Het trekt ratten en vogels aan. En veel bewoners vinden het ook vervelend.

Waarom gebeurt dit eigenlijk, en wat kunnen we samen doen om het te verbeteren?

Waarom ligt er afval naast de container?
Is de container vol?
Weten mensen niet wat de regels zijn?
Willen mensen snel van hun afval af?
Denken mensen: "Anderen doen het ook, dus ik ook"?

Afval op straat zorgt voor problemen. Daarom vragen we: help mee om de buurt schoon te houden!

De regels: wat mag wel en wat mag niet?

- ☒ Huisvuil (grijze vuilniszak):
→ In de container!
Is de container vol? Probeer een andere container in de buurt of meld het via de Gemeente Amsterdam-app of amsterdam.nl/melding
- ☒ Geen vuilniszak naast de container zetten!
Houd de plaat rondom de container vrij van afval. Alleen dan kan de gemeente de container legen.
- ☒ Grofvuil (grote spullen, zoals stoelen, matrassen, witgoed):
→ Zet grof afval buiten op woensdag na 21.00 uur of op donderdag voor 7.00 uur.
Op de aangewezen plek voor grof afval of aan

de rand van de stoep. Zorg dan dat de vuilniswagen er goed bij kan.

- ☒ Zet grof afval niet op een andere dag of tijdstip op straat.

- ☒ Papier en karton (dozen):
→ In de papiercontainer (maak de dozen klein).

- Wat kun jij doen?
- 👉 Gooi je afval op de juiste manier weg
 - 👉 Laat de gemeente het weten als de container vol is via 14020, meldingen.amsterdam.nl of de Amsterdam app
 - 👉 Spreek je burens vriendelijk aan
 - 👉 Help mee om de buurt schoon te houden

Afval enquête Kolenkit
Eind vorig jaar vroegen we u al eens om een korte enquête in te vullen over afval in de Kolenkit. Veel bewoners hebben toen meegedaan – hartelijk dank daarvoor!

We willen nu graag weten: is er inmiddels iets veranderd? Wat gaat er beter, wat nog niet? Door de enquête opnieuw in te vullen, helpt u ons om goed te monitoren hoe het gaat in de buurt. Uw mening blijft onmisbaar voor een schonere en prettigere wijk. Het invullen kost maar een paar minuten. U kunt de enquête invullen via deze QR-code:



Resultaten Afval enquête eind 2024

113 personen hebben de enquête volledig ingevuld

Waar woont u?	
Kolenkit Noord	18,6%
Kolenkit Midden	51,3 %
Kolenkit Zuid	26,5 %
Anders	3,5%

Het rapportcijfers dat bewoners gaven voor:
In welke mate ondervindt u overlast van zwerfvuil? 4,0
In welke mate ondervindt u overlast van grofvuil? 4,1
Hoe beoordeelt u het: Schoonhouden van de starten en stoepen? 4,5

Doet de gemeente in uw ogen genoeg tegen de overlast van afval?	
Helemaal niet genoeg	12,4%
Niet genoeg	53,1%
Genoeg	23,9%
Meer dan genoeg	2,7%
Weet niet/geen mening	8,0%

Bent u zelf actief in het schoonhouden van uw buurt?	
Helemaal niet actief	3,5%
Niet actief	20,4%
Een beetje actief	59,3%
Zeer actief	16,8%

Sleutelpersonen



© Illustraties Ellen de Gozel in opdracht van Dementie Netwerk Twente
Levensboek voor mensen met een migratieachtergrond en dementie

Sleutelpersonen Dementie Stadsdeel Nieuw-West/West

Een sleutelpersoon is vaak ervaringsdeskundige en kan mensen met een migratieachtergrond informeren over dementie. Hij/zij kent de weg naar zorgverleners en ondersteunt de persoon met dementie en mantelzorgers. Een sleutelpersoon geeft voorlichting in de eigen taal, slaat een brug tussen gemeenschap en professionals en vormt zo een onmisbare schakel. Mensen met dementie en mantelzorgers kunnen op deze manier beter de weg vinden naar de juiste, passende zorg. Een sleutelpersoon is hiervoor speciaal getraind en werkt samen met andere sleutelpersonen in de stadsdelen Nieuw-West en West.

Sleutelpersonen Dementie Stadsdeel Nieuw-West/West

Sleutelpersonen vervullen een brugfunctie tussen mensen met dementie, mantelzorgers/andere naasten met een migratieachtergrond en professionals.

Sleutelpersonen bieden uiteenlopende vormen van ondersteuning en advies. Het doel van het team sleutelpersonen is een zo groot mogelijke groep ouderen, mantelzorgers en andere naasten met een migratieachtergrond te bereiken. Soms kan een sleutelpersoon vaker dan één keer ingezet worden bij dezelfde persoon, hier is echter wel een maximum aan verbonden. Het afstemmen van vraag en aanbod gebeurt in overleg met de coördinator.

Voorbeelden van ondersteuning

- Meedenken over passend (cultuursensitief) ondersteuningsaanbod
- Assisteren casemanager, POH-O, Specialist Ouderengeneeskunde, huisarts
- Ondersteuning van de mantelzorger en/of andere naasten
- Informatie en voorlichting over aanbod zorg- en welzijn
- Huisbezoek voor informatie en advies

Interesse?

Neem voor meer informatie contact op met:
Rikke Komen via rikkekomen@smend.nl of 06-45026417

www.mantelzorgendementie.nl

MANTELZORG
& DEMENTIE

Oproep: Doe mee aan de aanpak Cruyff Court!

Zou jij mee willen denken of iets willen organiseren op of rondom het Cruyff Court?

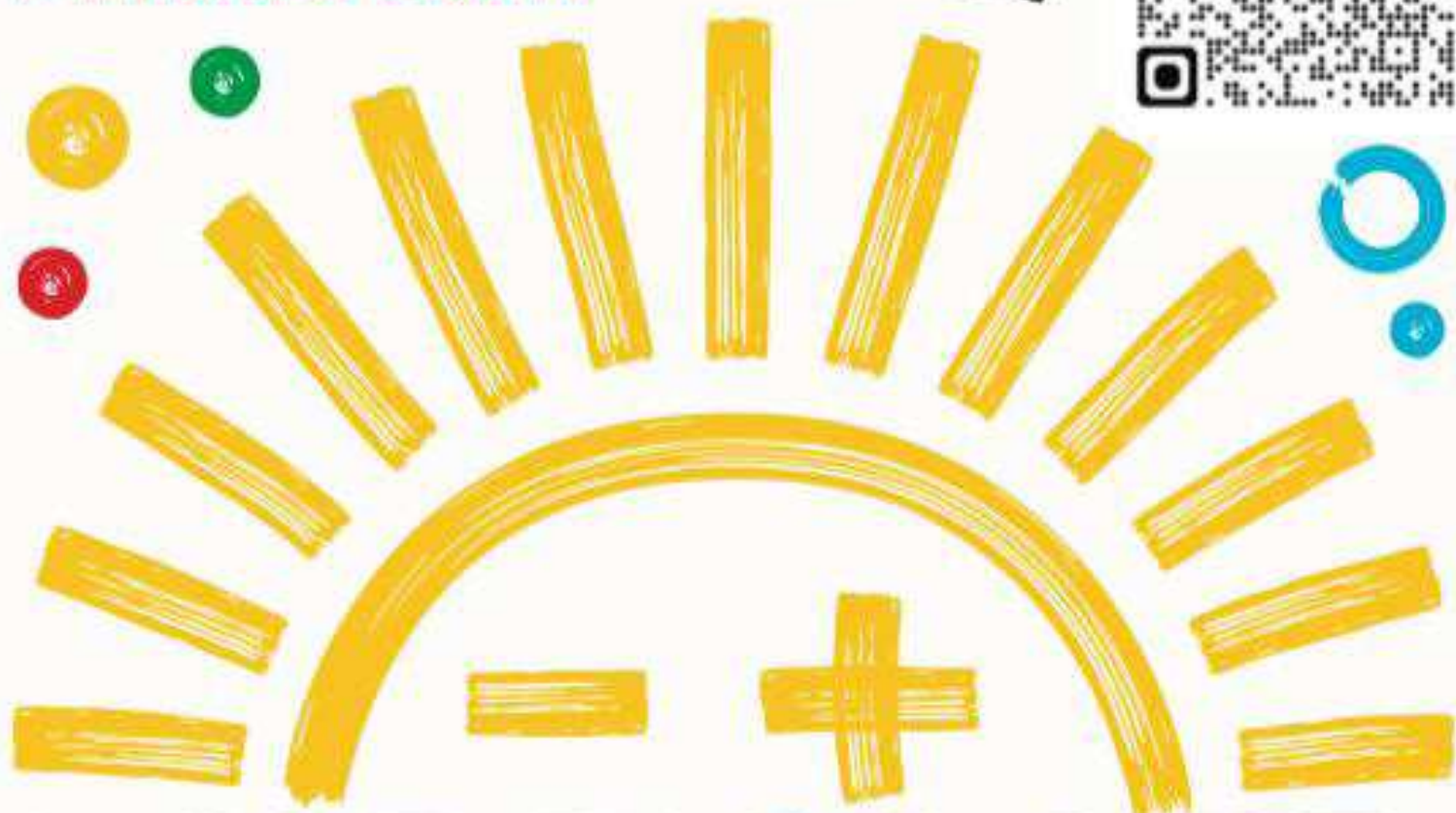
Dat kan! Samen met onze partners zoals West Beweegt, Dock Jongerenwerk, Combiwel en anderen werken we verder aan de gezelligheid, veiligheid en schoonheid van het plein, en onderzoeken we aanpassingen aan de openbare ruimte en speelvoorzieningen.

Er is al een aantal bewoners bezig met activiteiten op of rond het plein. Wil jij aansluiten? Of heb je zelf ideeën voor het plein? Neem dan contact op via aanpakkolenkit@amsterdam.nl





Gemeente
Amsterdam



MIDZOMER MOKUM

12 JULI - 24 AUGUSTUS



HET AMSTERDAMSE JEUGDPROGRAMMA

MELD JE NU AAN VIA:

[AMSTERDAM.NL/MIDZOMERMOKUM](https://amsterdam.nl/midzomermokum)



SPORT MUZIEK THEATER KUNST TECHNIEK & MEER

Doe deze zomer mee met de activiteiten van West Beweegt

West Beweegt organiseert in de zomervakantie allerlei leuke activiteiten voor kinderen. Alle activiteiten zijn gratis. Er zijn activiteiten voor kinderen tussen de 4 en 12 jaar, zoals bijvoorbeeld kleutersport of freerunnen. Via de QR-code zie je de activiteiten en een inschrijfformulier.



De activiteiten voor jongeren van 13 jaar en ouder zijn te vinden via deze QR-code. Kom bijvoorbeeld mee voetballen, zwemmen of watersporten:



FOTOGRAFIE

Kolenkit in beeld, door Shirley Brandeis



De Kolenkitkerk

Tekst: Lorenzo Homoet

Twee activiteiten:

www.kolenkitkerk.nl
Elke 1e en 3e woensdag van de maand is er een KOFFIEMIDDAG in de Kolenkitkerk.
Tijd: 14.00u - 17.00u

Wat wordt er gedaan:

- gesprekken
- adviezen
- spelletjes
- tegen zeer gering tarief lekker eten denk aan: Soepen, warme maaltijd, broodje, koffie/thee

Kom allen, neem je vrienden en kennissen mee, maak kennis met de vrijwilligers van de Opstandingskerk, de Kolenkit.

Bij mooi weer zitten wij buiten.

Op veler verzoek organiseren wij weer een busreis. Dit keer is de bestemming Lille, Frankrijk.
Voor nadere informatie verwijst ik naar de website: <https://kolenkitkerk.nl/lille-busreis-2025/>



SILENT DISCO TALKS & WALKS

GEZOCHT: Kinderen uit de Landlust- en Gibraltarbuurt (8-13 jaar)

Tijdens Silent Disco Talks & Walks gaan kinderen uit de Landlust- en Gibraltarbuurt in gesprek over wat hen bezighoudt. Met silent disco-koptelefoons op delen ze hun gedachten over hun buurt, dromen, zorgen en ideeën, terwijl het publiek stillitjes meeluistert. De gesprekken worden begeleid door podcastmakers Marjolein Frijling en Mina Ouabouir, opgenomen en verwerkt tot een podcast én een audiowandeling. De kinderen zijn daarin zelf de gids en laten zo hun stem horen in de buurt.

WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR:

KINDEREN VAN 8 T/M 13 JAAR

UIT DE LANDLUST- EN GIBRALTARBUURT

DIE NIEUWSGIERIG ZIJN EN ZIN HEBBEN OM IETS BIJZONDERS TE NAKEN MET LEEFTIJDGENOTEN.

Workshops na schooltijd of in de (zomer/herfst)vakantie

Deelname is gratis

Geen ervaring nodig - nieuwsgierigheid is genoeg



De activiteit vindt plaats op school, bij jouw organisatie of op onze vaste locatie: de DBA (Openbare Bibliotheek Amsterdam). In overleg stemmen we samen een passende datum en locatie af.

Werk je met kinderen - op school, in de buurt of via een organisatie? We komen graag langs tijdens een activiteit of lesmoment voor een korte kennismaking. Zo kunnen kinderen alvast proeven aan het radiomaken en ontdekken wat er allemaal mogelijk is. Wil je meedenken of iets plannen? Neem gerust contact met ons op!

VOOR MEER INFO OF AANMELDEN:

Mina Ouabouir +31 6 42 71 04 03 | productionbymina@gmail.com

Marjolein Frijling +31 6 15 90 60 26 | info@marjoleinfrijling.com

✗ Gemeente Amsterdam



KOLENKIT ROMMEL SOUK 2025

20 september en 11 oktober 2025
10:00/16:00

BOS EN LOMMERWEG
AANMELDEN BIJ
KARIMA 0624308651
NADIA 0642866617

DONT miss it!



✗ Gemeente Amsterdam

Gombi wel
buurtwerk



LOCATIES:

- 1. Voetbal Vereniging Sloterdijk**
Roos van Dekamaweg 6
- 2. Tennisbaan**
Roos van Dekamaweg 4
- 3. AGA LAB**
Roos van Dekamaweg 7
- 4. ZID Theater**
Roos van Dekamaweg 1
- 5. DE BOUWPUT**
Ferdinand Huyckstraat 74
- 6. Broedplaats WOW**
Wiltzanghlaan 60
- 7. IBS El Amien**
Wiltzanghlaan 93
- 8. West Beweegt**
Berceusestraat
- 9. Buurtbeheer Eigen Haard**
Meimorgenstraat 93
- 10. Cascoland**
Piet Paaltjenspad 9
- 11. Buurtkamer Schaffie**
Jan van Schaffelaarplantsoen 35
- 12. Bos en Lommerschool**
Meimorgenstraat 2
- 13. KolenkitKas**
Vrouwengelukhof
- 14. Maqam**
Jan van Schaffelaarplantsoen 2
- 15. The Villy**
Bos en Lommerplein 302
- 16. Buurtpunt de Kit**
Bos en Lommerweg 380
- 17. Aminah**
Bos en Lommerweg 385
- 18. Kolenkitkerk**
De Leeuw van Vlaanderenstraat 124
- 19. Bensy Gym**
Ernest Staesplein 43
- 20. Mevlana Moskee**
Baas Gansendonckstraat 2

WWW.KOLENKIT.INFO

Colofon

Redactie: Ruud van Buren, Jos Stuyt,
Magritte Duin Hamza Tallih, Anne-Mieke
Semmeling, Urmy Blikslager

Fotografie: Shirley Brandeis
(Brandeisfotografie)
Vormgeving: Peim van der Sloot
Illustraties: Ellen Horsseisenberg

De Kolenkitkrant wordt zowel via de
brievenbus als online gepubliceerd.

Voor de online versie gaat u naar:
www.kolenkit.info/kolenkitkrant

Deze buurtkrant is samengesteld door
bewoners van de Kolenkit en bedoeld voor alle
bewoners van de Kolenkit.
De redactie bestaat geheel uit vrijwilligers.

Heeft u leuke ideeën voor de krant of zou u
onderdeel willen uitmaken van de redactie?
Wees welkom en mail voor aanmelding of
meer informatie naar
redactie@kolenkit.info

En uiteraard zijn wij erg benieuwd naar uw
reactie op de krant.
Op de website www.kolenkit.info vindt u bij
de online krant een korte enquête.

*De Kolenkitkrant is mede mogelijk gemaakt
door Stadsdeel West, Gemeente Amsterdam*

× Gemeente
× Amsterdam